

"La Grande Guerre a 100 ans"

Lire, voir et entendre la Première Guerre mondiale dans les collections du Réseau des idées



La Première Guerre mondiale a cent ans. Une éternité ou hier à l'échelle de l'Histoire. Cent ans qu'écrivains, cinéastes ou bédésistes se plongent au cœur de ce conflit pour raconter, dénoncer, penser l'inimaginable. De Jacques Tardi à Jean Renoir, de Laurent Gaudé à Pef, nous vous proposons une sélection d'œuvres qui, parmi les collections des médiathèques, constitue un magnifique rempart artistique contre l'oubli.

À la vérité de l'artiste peut s'ajouter la rigueur scientifique de l'historien. Nous vous offrons également un panorama de livres documentaires et de sites internet qui permet une appréhension fidèle de la Grande Guerre.

Nous sommes également très heureux de vous inviter à découvrir l'exposition « Tourcoing 14-18 : images en mémoire » du 1er août au 27 septembre 2014 au sein de la Galerie Nadar de la médiathèque André Malraux ainsi que l'exposition « Tourquennois au front. Destins de Poilus » du 9 septembre 2014 au 4 juillet 2015 aux Archives municipales de Tourcoing. Cette « entrée en guerre » se poursuivra au fil de ce centenaire célébré où lectures théâtrales, spectacle chanté et restitution des travaux de lycéens tourquennois se succéderont.

Surveillez le programme et mobilisation générale !

LE RÉSEAU DES idées
Médiathèques de Tourcoing

Renseignements :
Médiathèque André Malraux
26 rue Famelart
Tél : 03.59.63.42.50
mediatheque@ville-tourcoing.fr
Réseau des médiathèques de Tourcoing

Tourcoing
La Créative
www.tourcoing.fr/mediatheque

Filmés au combat



La Grande illusion

Un film de Jean RENOIR (France 1937)
Avec Pierre Fresnay, Erich Von Stroheim, Jean Gabin
Représentation réaliste du traitement des prisonniers de guerre français, lors du premier conflit mondial, l'œuvre de Renoir se définit essentiellement par son audacieuse forme elliptique : on y parle tout du long de la guerre sans jamais la montrer.

Ce qui fait dire de ce film qu'il est, à raison, tout autre chose : à savoir une réflexion pertinente sur l'irréductibilité des classes sociales que ne pourra jamais tout à fait gommer l'épreuve du feu, mais également un vibrant appel humaniste plaçant pour la nécessaire fraternité des peuples par delà l'horreur absurde du conflit armé. L'universalité incontestable et incontestée du propos désigne naturellement ce film comme une œuvre essentielle.

DVD disponible à la Ludomédiathèque Colette.



Sergent York

Un film de Howard HAWKS (U.S.A., 1941)
Avec Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie
Cette œuvre de Hawks grave définitivement dans l'esprit du spectateur tout ce que cristallise le héros américain par excellence : fervent croyant, pacifiste, pugnace au point de défendre les valeurs menacées de son pays hors de ses frontières.

Tel est le sergent York, synthèse d'une Amérique démocratique, croyante, et prospère, légitimant son recours à la guerre et aux armes par ce désir non moins paradoxal d'une paix ardente. On l'aura compris, ce film décrit plus un geste héroïque qu'il ne met vraiment en accusation une guerre criminelle. En cela, Hawks se démarque singulièrement dans son soin méticuleux à brosser un portrait humoristique, jamais mièvre, d'un destin individuel d'exception.

VHS disponible à la Médiathèque André Malraux.



Les Sentiers de la gloire

Un film de Stanley KUBRICK (U.S.A., 1957)
Avec Adolphe Menjou, Ralph Meeker, Kirk Douglas
Un général de brigade français prévoit de lancer une offensive sur la côte 110, réputée imprenable. L'attaque de son régiment est un cuisant échec. Rejetant la faute sur ses hommes, il les accuse de lâcheté et prévoit d'en fusiller cent. Son supérieur propose un compromis : en désigner trois au hasard en vue de leur exécution....

Fustigeant l'arrogance, le cynisme, la cruauté d'une hiérarchie militaire incompétente, Kubrick réalise une violente critique antimilitariste, qui au-delà, interroge la nature et la pertinence d'un système broyant impitoyablement les individus.

La qualité du propos se trouve brillamment rehaussée par le souci de réalisme constant, et l'emploi de brillantes figures de style caractérisant le maître naissant qu'est Kubrick : à cet effet, on retiendra longtemps ces longs travellings avant, filmés dans les tranchées, qui précèdent de peu l'assaut du régiment français.

Assurément une œuvre forte, ambitieuse, indubitablement l'un des meilleurs films consacrés à la grande guerre. DVD disponible à la Ludomédiathèque Colette.



La Grande Guerre

Un film de Mario MONICELLI (Italie, 1959)
Avec Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Bernard Blier
Deux soldats italiens, couards et veules, engagés sur le front, cherchent par tous les moyens possibles à éviter de se faire tuer pour la patrie. Ce récit picaresque, mélange de farce, d'humour noir, et de tragique assumé, définit tout le style de Monicelli : provoquer le rire pour mieux dénoncer l'inacceptable. Cette tentative d'un des maîtres de la comédie italienne fait mouche, nous prouvant que sous l'apparente légèreté se profile une authentique réflexion sur cette épreuve chaotique ultime qu'est la guerre.

VHS disponible à la Médiathèque André Malraux.



Pour l'exemple

Un film de Joseph LOSEY (Grande-Bretagne, 1964)
Avec Tom Courtenay, Dirk Bogarde
1917, année de la grande mutinerie sur tous les fronts armés. Un avocat militaire est chargé de défendre un soldat accusé de désertion par sa hiérarchie. Il s'agit de faire un exemple... Sobriété et efficacité traduisent le style d'un film construit en huis-clos, qui par son économie de moyens revendiquée, parvient néanmoins à s'imposer comme un réquisitoire critique lucide contre la guerre, son absurdité, sa cruauté, son absence de fondamentale humanité. Dirk Bogarde et Tom Courtenay impeccables dans un Losey parfaitement maîtrisé.

DVD disponible à la Médiathèque André Malraux.



La Maison des bois

Une série télévisée réalisée par Maurice PIALAT (France, 1970)
Avec Pierre Doris, Jacqueline Dufranne, Hervé Lévy
Peu connu dans la filmographie de Pialat, ce feuilleton produit par l'ORTF est considéré par certains comme le plus beau de son auteur car le plus long !
Durant la Première Guerre mondiale, un garde-chasse et sa famille accueillent des petits Parisiens dont les pères sont partis au front. Au fil des sept épisodes, l'immense talent de Pialat est de nous raconter la guerre sans aucune image de combat. Tout y est : l'attente, la joie innocente des jeunes appelés, le traumatisme de ceux qui reviennent, le chagrin des mères, l'enfance abandonnée mais aussi la vie quotidienne et ses petits riens. De Pierre Doris aux jeunes enfants acteurs, de la mise en scène digne de Renoir à la musique de Ravel, « La Maison dans les bois » est une œuvre bouleversante à découvrir absolument.

DVD Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Johnny got his gun

(Johnny s'en va-t-en guerre)
Un film de Dalton TRUMBO d'après son roman publié en 1939 (U.S.A, 1971)
Avec Timothy Bottoms, Donald Sutherland, Kathy Fields
A l'arrière du front, dans un hôpital militaire, un homme tronc qui n'a plus l'usage de la parole, prend progressivement conscience de sa déchéance.
Par la représentation du corps meurtri d'un jeune homme, dont il s'empare comme d'une éclatante métaphore pour stigmatiser la guerre en tant que tragédie collective, Dalton Trumbo impose l'intelligence d'une mise en scène, qui force le respect et s'inscrit durablement dans l'esprit du spectateur par sa puissance dramatique épurée. Du grand art que consacre logiquement le prix de la mise en scène à Cannes, cette année là.

DVD disponible à la Médiathèque André Malraux.



La Vie et rien d'autre

Un film de Bertrand TAVERNIER (France 1989)
Avec Philippe Noiret, Sabine Azéma
1920, deux ans après la guerre, dans une France épuisée et exsangue, le commandant Dellaplane recherche les soldats français disparus, au nombre de 350.000. Au gré de sa quête, il va rencontrer deux femmes de soldats, l'une bourgeoise à l'époux disparu, l'autre institutrice sans nouvelle de son fiancé. Cette fiction traite du problème central de la nation et de ses morts, notamment dans la recherche d'identification systématique des disparus à partir de l'exhumation d'objets de poilus montrés aux familles. Le film aborde donc la question doublement délicate du travail de mémoire et de deuil. Au delà, le film brosse le portrait d'un officier têtue qui, dans son travail de recensement scrupuleux des morts, veut prendre l'exacte mesure dévastatrice d'un conflit armé que sa hiérarchie embarrassée voudrait volontiers pouvoir escamoter.

Au final, un film sérieux, classique dans sa forme, qui rend légitimement compte d'une page d'histoire capitale. DVD disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.



La Chambre des officiers

Un film de François DUPEYRON (France, 2001)
Avec Eric Caracava, André Dussolier, Sabine Azéma
Suite à une reconnaissance à cheval, un officier du génie subit un bombardement qui le défigure. Par le biais de la chirurgie reconstructive, peu à peu s'amorce sa longue convalescence...Ce film, adaptation du livre éponyme de Marc Dugain, vaut par la richesse des thèmes convoqués : la perte de soi au travers du corps mutilé, l'espoir de sa reconquête à l'identique, la guerre enfin conçue comme une vaste mécanique aveugle broyant impitoyablement corps et esprits. Bien que l'œuvre impose tout du long un climat délétère, mortifère, le style et le ton demeurent maîtrisés, curieusement distancés. Ce qui renforce considérablement le propos au lieu de le délayer dans un pathos prédominant. En définitive, un film juste sur une guerre injuste.

DVD disponible à la Médiathèque André Malraux.



Joyeux Noël

Un film de Christian CARION (France 2005)
Avec Guillaume Canet, Diane Kruger, Dany Boon
Hiver 1914, le soir de Noël dans le nord de la France. Alliés et Allemands, engagés sur la ligne de front, décident spontanément de fraterniser le temps d'une trêve fugitive...
Le mérite essentiel de ce long métrage est qu'il nous immerge dans un épisode de la grande guerre très peu connu. Ce qui confère en retour à cette dernière un aspect complexe, volontiers atypique, que les préjugés initiaux nous amèneraient à rejeter d'emblée.
Au delà de cette révélation, il convient néanmoins de relever l'aspect anecdotique de cet épisode, peint non sans clichés, qui, aussi imprévisible et miraculeux soit-il, ne traduit la réalité profonde de la grande guerre qu'à la marge. Une curiosité.

DVD disponible à la Médiathèque André Malraux.



Les Fragments d'Antonin

Un film de Gabriel LE BOMIN (France, 2005)
Avec Grégori Derangère, Anouk Grinberg, Aurélien Recoing
Issu du documentaire, le réalisateur s'intéresse aux traumatismes psychologiques d'hommes exposés à l'horrible et absurde cruauté de la guerre. Antonin a survécu physiquement mais est détruit psychologiquement. Le soldat errant est recueilli et soigné dans un hospice par le professeur Labrousse aux méthodes nouvelles. C'est au travers de flash-back poignants et à hauteur d'homme que l'on découvre les racines du mal. Mise en scène sobre, comédiens au diapason et sujet universel (peut-on se reconstruire après avoir été détruit ?) font de ce film passé trop inaperçu lors de sa sortie l'un des plus beaux sur cette période.

DVD disponible à la Médiathèque André Malraux.



Cheval de guerre

Un film de Steven SPIELBERG (USA, 2012)

Avec Jeremy Irvine, Peter Mullan, Niels Arestrup

Fresque à grand spectacle où le pire côtoie le meilleur. Le cheval du titre nous fait galoper de la campagne anglaise au front guerrier continental. Adapté du très beau roman de Michael Morpugo, ce récit alterne des morceaux de bravoure quand il s'agit de filmer les batailles et des séquences naïves et clicheteuses dès lors que Spielberg s'intéresse à un paysan français ou à des soldats allemands. Reste cependant que le réalisateur américain est un grand conteur et que son propos est irréprochable.

DVD disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.

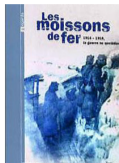


14-18 La Grande Guerre vue par les animateurs

9 courts-métrages, Les Films du Nord et Folioscope (Europe, 2013)

L'on savait déjà depuis longtemps que le cinéma d'animation aimait aussi traiter des sujets graves et adultes. Neuf réalisateurs dont le très récompensé Bruno Collet et son Jour de gloire offrent un panorama riche de techniques d'animation variées où l'humour noir et la poésie rythment ces petits bijoux animés

DVD disponible à la Médiathèque André Malraux.



Les Moissons de fer, 1914-1918, la guerre au quotidien

Une série documentaire de Gérard ROUGERON et Jean-Claude LUBTCHANSKI

Filmée en trois volets, cette exploration de la vie quotidienne au front comme à l'arrière est exemplaire. A partir de portraits individuels, les réalisateurs mêlent rigueur documentaire (nombreuses images d'archives) et émotion narrative (lectures de lettres et témoignages de survivants) pour nous raconter le conflit et ses conséquences. Ce travail historique croisant les points de vue français et allemand est un magnifique plaidoyer pour la paix.

940.3 ROU

DVD disponible à la Médiathèque André Malraux.

Et aussi d'autres films disponibles sur le Réseau des idées :

L'Heure suprême de Frank BORZAGE (USA, 1927), DVD

A l'ouest rien de nouveau de Lewis MILESTONE (USA, 1930), VHS

L'Adieu aux armes de Frank BORZAGE (USA, 1932) en VOD sur le site de la médiathèque

J'accuse d'Abel GANCE (France, 1938), VHS

Le Diable au corps de Claude AUTANT-LARA (France, 1946), DVD

La Victoire en chantant de Jean-Jacques ANNAUD (France, 1976), DVD

A l'ouest rien de nouveau de Delbert MANN (USA, 1989), DVD

Capitaine Conan de Bertrand TAVERNIER (France, 1996), DVD

Le Pantalon d'Yves BOISSET (France, 1997), DVD

Un Long dimanche de fiançailles de Jean-Pierre JEUNET (France, 2004), DVD

Les Âmes grises d'Yves ANGELO (France, 2005), DVD

1914-1918 la Grande Guerre, 6 heures d'archives entièrement colorisées (France, 2005), DVD

La France de Serge BOZON (France, 2006), DVD



Les Chansons de la Grande Guerre

Radio musicale en ligne sur le site de la Médiathèque

Les discothécaires du Réseau des idées vous proposent d'écouter une sélection musicale intégralement dédiée aux chansons de la Grande Guerre. Qu'écoulaient les Français de cette époque ? La réponse sur plus de 5 heures de musique où de la Chanson de Craonne à la Butte Rouge en passant par La Gloire au 17ème, vous réentendrez ou découvrirez un répertoire où se mêlent tragédie et patriotisme, légèreté et espoir de paix. Ce patrimoine musical est accessible à tous en vous connectant sur :

<http://mediathequesdetourcoing.mt.musicme.com/#/radios/>



Allons z'enfants



On les aura ! carnet de guerre d'un poilu : août – septembre 1914

(roman graphique)

de Stéphane-Yves BARROUX, Seuil, 2011

Ce livre est né de la rencontre fortuite d'un cahier jeté sur un trottoir et d'un illustrateur qui passe, se penche et l'emporte. Il contient un témoignage d'une richesse historique et humaine incroyable : le récit des premières semaines de mobilisation d'un homme durant l'été 1914, quand tous sont encore persuadés qu'ils vont vaincre. Les puissantes illustrations au trait noir de Barroux évoquent magnifiquement les émotions du passé : la séparation, l'attente insoutenable, les nuits dans les granges mais aussi la peur, lancinante...

I BAR

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Les Godillots (BD)

Le plateau du croquemitaine, tome 1 / L'oreille coupée, tome 2

de OLIER et MARKO, Bamboo, 2011

Dans une escouade de seconde ligne, deux soldats sont chargés de s'occuper de la «roulante», la cuisine itinérante. Pour ravitailler les tranchées du front, ils doivent traverser une zone placée sous le feu d'un mitrailleur ennemi surnommé «le Croquemitaine» en raison du grand nombre de victimes qu'il a infligées dans les rangs des poilus. Ils font dans ce no-man's-land une rencontre inattendue qui va bouleverser leur destin et leur permettre de mettre au jour une sinistre combine au sein de la tranchée B12...

BD GOD

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Zappe la guerre (album)

de PEF, Rue du Monde, 1998

Une nuit, des soldats tombés lors de la Grande Guerre sortent du monument aux morts d'un village : ils veulent savoir à quoi tout cela a servi. Au fil des rues, ils rencontrent la ville moderne, la télévision, un enfant... Pef, connu pour son célèbre «Prince de Motordu», nous offre ici un album intelligent pour aborder ce sujet difficile. Un dossier historique avec des photos d'archives accompagne ce récit qui captivera petits et grands.

I PEF

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Les Deux soldats (album)

de Michel PIQUEMAL et Julien BILLAUDEAU, Rue du Monde, 2008

C'est l'histoire de deux braves gars qui se ressemblent comme des frères mais qui ne le savent pas. L'un en France, l'autre en Allemagne. Quand leurs pays se déclarent la guerre, on leur donne un fusil et on leur dit de tirer. Ils ne savent pas pourquoi. Ils n'ont pas le choix. Chacun tire sur le p'tit gars d'en face. C'était en 1914. Un texte porteur d'espoir, qui parle d'amitié tout en ritournelle, accompagné de dessins et collages aux couleurs joyeuses : et si tous les braves gars du monde apprenaient à dire non ?

A BIL

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Le Journal d'Adèle (1914-1918) (roman)

de Paule DU BOUCHET, Gallimard jeunesse (2007)

Jeudi 30 juillet 1914... Adèle commence le journal qu'elle a reçu pour Noël : un ami, auquel elle peut raconter sa vie, confier ses espoirs, ses craintes et ses secrets. Les années passent dans le petit village de Crécy, en Bourgogne, rythmées par les travaux des champs, les nouvelles du front... La guerre tue, mutile, affame les gens de « l'arrière », endeuille les campagnes. Adèle grandit et rêve de devenir institutrice dans un monde meilleur...

R DUB

Disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.



La Marraine de guerre (roman)

de Catherine CUENCA, Le livre de poche jeunesse (1995)

Un jeune poilu, enfoncé jusqu'au cou dans sa tranchée boueuse et sanglante, ne garde le moral que grâce au courrier de sa marraine de guerre. Le jeune homme rêve de rencontrer celle-ci tout en redoutant cette visite qui lui enlèvera tout le mystère qui l'auréole... Un roman sensible qui évoque le rôle primordial de ces femmes qui soutenaient affectivement et psychologiquement les soldats «sans attaches», inscrites à jamais dans l'imaginaire collectif populaire rattaché à la guerre.

R CUE

Disponible sur l'ensemble du réseau.



Soldat Peaceful (roman)

de Michael MORPURGO, Gallimard jeunesse (2004)

Bientôt ce sera l'aube et avec elle l'horreur d'une exécution. Le narrateur n'est pas celui qui va perdre la vie, mais son jeune frère. Il raconte son enfance en Angleterre, l'importance de son aîné qui le protège et lui montre la voie. Lorsque la guerre éclate, les deux frères s'engagent : l'un malgré lui, l'autre pour le suivre et partager la même aventure, vivre les mêmes frayeurs, mais surtout pour se prouver qu'il n'est pas un lâche. Cette belle et émouvante histoire de famille a

reçu le Prix sorcières en 2005.

R MOR

Disponible sur l'ensemble du réseau.



Mon père est parti à la guerre (roman)

de John BOYNE, Gallimard jeunesse (2014)

Alfie fête ses 5 ans le jour où la guerre éclate ; trois ans plus tard, sans nouvelles de son père parti au front, le petit garçon attachant se met en tête de le retrouver. L'auteur du « Garçon en pyjama rayé » dit ici la peur et l'absurdité des combats, l'angoisse de ceux qui attendent et traite d'aspects rarement abordés : les objecteurs de conscience, le syndrome post-traumatique, l'exil des étrangers. Avec une grande simplicité de mots et de sentiments, ce roman tout en finesse est accessible dès 11 ans... Et bouleversant pour les lecteurs de tout âge.

R BOY

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



14-14 (roman)

de Silène EDGAR et Paul BEORN, Castelmor (2014)

Hadrien et Adrien sont deux adolescents qui partagent leurs réflexions sur leur vie, en entretenant une correspondance mystérieuse... car 100 ans les séparent ! Ce procédé magique fait s'alterner épisodes épistolaires et narration pour dresser des portraits réalistes des deux héros et de leur environnement, et surtout faire revivre cette période de l'histoire : il n'est ici pas question de la guerre directement mais du quotidien qui la précède. Un roman très original, qui se lit d'une traite et se révèle d'une agréable profondeur : un coup de cœur à découvrir en famille.

R EDG

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



La Première Guerre mondiale (documentaire) de Bénédicte LE LOARER et Clémence PALDACC, Milan, collection Les Grands Docs (2013)
Comment cette guerre a-t-elle été déclenchée ? Qui étaient les poilus ? Quel a été le rôle des femmes ? Ce livre, richement illustré, est parfait pour répondre à toutes ces questions et bien plus encore : des doubles pages thématiques, des textes courts, des pêle-mêle et des «cherche-et-trouve» pour entrer dans le savoir par le jeu. Et tout comprendre sans en avoir l'air !

940.3 LEL
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Aimé Césaire.



Quand ils avaient mon âge : les étendards sanglants se levaient (documentaire) de Gilles BONOTAUX et d'Hélène LASSERRE, Autrement (2004)
Trois garçons et leur quotidien de 1914 à 1918 : Sergueï à Petrograd, Ernst à Berlin et Émile à Paris rêvent de faire la guerre aux côtés de leur père ! Chacun, sûr de la victoire, apprend à l'école l'héroïsme, l'honneur de la patrie. Au front, la réalité est bien différente : cette guerre qui devait être la « der des ders » pour Émile, « fraîche et joyeuse » pour Ernst, « juste et courte » pour Sergueï prend bientôt un autre visage, celui des tranchées et du désespoir. Ce livre aide les enfants d'aujourd'hui à comprendre comment les enfants d'hier ont vécu ces années de guerre.

940.3 BON
Disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.



Carnet de poilu : leur vie racontée aux enfants (documentaire) par RENEFER, présenté par Gabrielle THIERRY, Albin Michel (2013)
Ce carnet est le témoignage sensible et réaliste que l'artiste Renefer a réalisé sur le front pour sa petite fille. Il parvient à capter et partager des moments intenses ou suspendus de la vie du soldat. Sans représentation de la brutalité des combats, il laisse cependant filtrer l'indicible : sa possible disparition. Raymond Fontanet, dit Renefer (1879-1957), fut dessinateur, graveur, illustrateur et peintre paysagiste ; ses œuvres sont aujourd'hui présentes dans les musées et collections.

940.3 REN
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



L'Horizon bleu (album) de Dorothee PIATEK et Yann HAMONIC, Petit à petit (2002)
Pierre, un jeune instituteur passionné que rien ne destine à faire la guerre, doit pourtant quitter Elisabeth, sa jeune épouse, et rejoindre son régiment. Sur le front, les conditions de vie sont dures ; les courriers échangés avec sa femme et ses élèves l'aident à tenir le coup. Et puis, il a ses deux amis Gabriel et Henri. Avec ses compagnons d'infortune, ils parlent de ce qu'ils feront lorsque tout cela sera terminé... Une histoire palpitante, pleine de rebondissements, qui couvre les quatre années de guerre, de la déclaration à l'Armistice.

A HAM
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Le Casque d'Opapi (album) de Géraldine ELSCHNER et Fred SOCHARD, co-édition Canopé / L'Élan vert, collection Pont des arts (2014)
Inspiré de l'histoire familiale de l'auteur et du tableau de Fernand Léger « La partie de cartes », ce très bel album nous offre un récit riche et émouvant, servi par des illustrations en adéquation avec l'œuvre du peintre. Il permet à la fois d'aborder le cubisme et un pan marquant de notre histoire : l'occasion de s'interroger sur le passé, les souvenirs et la transmission.

A SOC
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



La Guerre de 14-18 (documentaire) de Frédérique NEAU DUFOUR, Nane, les collections du citoyen (2014)
Edité par la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense, cet ouvrage de présentation classique, voire austère, est néanmoins extrêmement bien documenté. Il permet aux jeunes et aux moins jeunes de se replonger dans les épisodes clé du conflit, mais aussi d'en découvrir des aspects moins connus : l'impact de la guerre sur les mouvements sociaux, le rôle des Australiens ou des Chinois, le front d'Orient, la place des animaux dans la guerre.

940.3 NEA
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



La Première Guerre mondiale (documentaire) de Stéphanie LEDU et Cléo GERMAIN, Milan, collection Mes p'tits docs (2014)
Un des derniers nés de cette sympathique collection de livres qui s'adressent aux petits et leur permet de découvrir le monde. Ici, cet ouvrage tente de leur expliquer de façon simple et précise ce qui a déclenché la guerre, les différents acteurs du conflit, la vie des poilus, le quotidien des civils... jusqu'au traité de paix signé en 1919. L'enjeu était difficile, mais le pari est réussi !

940.3 LED
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Cheval de guerre (roman) de Michael MORPURGO, Gallimard jeunesse (2012)
L'auteur choisit un héros et un narrateur original pour son histoire : un cheval, Joey, nous raconte sa vie. Ayant noué une amitié avec le fils du fermier, ils sont séparés lorsque la guerre éclate. Vendu à l'armée britannique, il vivra l'horreur des champs de bataille et le destin le conduira à combattre auprès des Français, mais aussi des Allemands. Joey partagera leurs peurs, leurs souffrances, leurs espoirs, au-delà de tout clivage nationaliste. Paru pour la première fois en 1986 et republié à l'occasion de la sortie du film de Steven Spielberg, ce magnifique roman est un véritable plaidoyer pour la paix.

R MOR
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



14-18 : une minute de silence à nos arrières grands-pères courageux (album) de Thierry DEDIEU, Seuil jeunesse, 2014

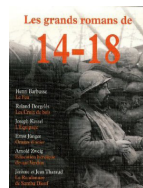
Immense, sombre, l'album se laisse difficilement raconter tant il s'imprime dans les esprits. Tout commence par une déclaration de Gustave à sa chère Adèle : « il n'y a plus de mots pour décrire ce que je vis ». Pastels aux tons sépia, les images sont seules capables de rendre l'horreur de la guerre : champs de bataille, portraits de soldats, de « gueules cassées »... difficilement soutenables. Le lecteur est déjà complètement soufflé. Arrive la page de garde et sa petite enveloppe. Adèle écrit à Gustave toute la maladresse de son amour : « La patrie a besoin de héros soit ! Moi je n'ai besoin que de toi ! ». Reste l'impression d'un presque rien qui dit tout. Le talent du dessinateur, la force de pensée de l'auteur, se ressentent à peine dans ce livre à la simplicité travaillée. C'est la marque des plus grands : Dédieu réalise sans doute un des plus vibrants hommages aux morts pour la France de cette année du centenaire.

A DED
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.

Des lectures de cet album sont prévues le samedi 20 septembre dans le cadre des visites des expositions des Archives municipales et de la Médiathèque André Malraux pendant les Journées du Patrimoine.

Front de pages

Sur le vif : témoins de la Grande Guerre



Les Grands romans de 14-18. Ed. Presses de la Cité, 2008 (Omnibus).
Sont réunies dans cette anthologie des œuvres capitales d'écrivains, acteurs et témoins de cette guerre. Le feu d'Henri Barbusse. Les croix de bois de Dorgelès. L'équipage de Joseph Kessel. Orages d'acier d'Ernst Jünger. Education héroïque devant Verdun d'Arnold Zweig : des récits tirés de leur expérience de soldat. La Randonnée de Samba Diouf de Jérôme et Jean Tharaud évoque le destin d'un tirailleur sénégalais. Le préfacier s'interroge : « Vos romans sont-ils vraiment des romans ? Ils sont avant tout le fruit d'une expérience vécue, d'un cauchemar ineffable, de vos souvenirs inscrits, incrustés au jour le jour, dans la boue et dans la vermine des champs de carnage, dans votre mémoire, dans votre regard, dans votre chair ... »

R GRA
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



En pleine figure : Haïkus de la guerre de 14-18. Ed. Bruno Doucey 2013.
Connue en France dès le début du XXème siècle par des poètes initiés, cette forme brève nous livre des textes percutants et bouleversants.
« Cla, cla, cla, cla
Ton bruit sinistre, mitrailleuse
Squelette comptant ses doigts sur ses dents » J. Vocance
841 ENP
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Louis Ferdinand CÉLINE. **Voyage au bout de la nuit**. Ed. Gallimard 2011.
Bardamu, double de Céline, s'engage dans la guerre par désir d'héroïsme. Témoin de la bêtise humaine, des compromissions et de la lâcheté, il y découvre l'enfer et l'absurdité de ces combats qualifiant la guerre d'« abattoir international en folie ». Céline invente un style nouveau où la langue parlée, truffée d'argot et de phrases percutantes, donne une grande force au récit. Le livre publié en 1932 obtint le prix Renaudot.
R CEL
Disponible sur l'ensemble du réseau.



Blaise CENDRARS. **La Main coupée**. Ed. Gallimard, 1974 (Folio).
Engagé volontaire étranger, Cendrars, de nationalité suisse, perdit sur le front sa main droite en 1915. Après une première version inachevée écrite en 1918, ce n'est qu'en 1946 que fut publié ce récit autobiographique où il témoigne de cette extraordinaire aventure humaine. « Le métier d'homme de guerre est une chose abominable et pleine de cicatrices, comme la poésie ».
R CEN
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



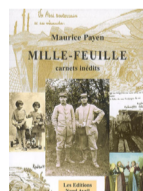
Maurice GENEVOIX. **Ceux de 14**. Points, 2014.
Etudiant à l'École Normale Supérieure, Genevoix part sur le front en 1914. Blessé en 1915, il rentre à Paris et entreprend d'écrire sur les conseils d'un de ses enseignants. Plusieurs récits paraissent entre 1916 et 1921. Ils seront réunis en 1949 sous le titre « Ceux de 14 ». Ces textes allient la documentation historique et de réelles qualités littéraires.
R GEN
Disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.



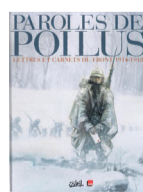
Ernest HEMINGWAY. **L'Adieu aux armes**. Ed. Gallimard, 2010 (Folio).
Un jeune américain engagé volontaire dans la Croix-Rouge italienne et une infirmière anglaise vont vivre une histoire d'amour dans cette époque tourmentée. D'inspiration autobiographique, ce livre a été adapté au cinéma avec Gary Cooper dans le rôle principal.
R HEM
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Louis MAUFRAIS. **J'étais médecin dans les tranchées**. Ed. A vue d'œil 2009.
Etudiant en médecine, Louis Maufrais exerce dans les postes de secours sur le front, jour et nuit dans d'effroyables conditions. Il prend des notes, photographie car c'est pour lui une nécessité de laisser des traces de tous ces hommes côtoyés dans cette fournaise. A la fin de sa vie, il dicte sur des cassettes ses souvenirs retranscrits et publiés par sa petite-fille. Un témoignage émouvant et précis de l'horreur quotidienne vécue pendant 4 ans de sa jeunesse.
940.3 MAU
Disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.



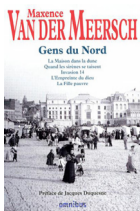
Maurice PAYEN. **Mille-feuilles : carnets inédits d'un poilu du Nord**. Ed Nord Avril 2007.
Mineur de fond originaire de Méricourt, Maurice Payen consigna et illustra dans des carnets sa guerre de 14-18 : après Verdun il partit faire la campagne d'Orient en 1917. Un récit vivant illustré de dessins et de cartes postales échangées avec sa famille. Son petit-fils publie le témoignage de ce Poilu qui disait n'avoir fait que son devoir.
944.081 4
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Paroles de Poilus. Ed. Tallandier, 1998.
En 1998, Radio France demanda à ses auditeurs d'envoyer des lettres de soldats de 14-18 pour commémorer le 80ème anniversaire de l'Armistice. Parmi les 8000 reçues cette sélection des plus belles et des plus émouvantes raconte les souffrances et les espoirs de tous ces poilus qui donnèrent leur jeunesse ou leur vie à leur patrie.
944.081 4 PAR
Disponible sur l'ensemble du réseau.



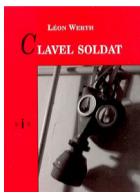
Erich Maria REMARQUE. **A l'Ouest rien de nouveau**. Ed. LGF 2009. (Livre de poche)
C'est le récit d'un jeune soldat allemand qui remet en cause les idéaux nationalistes et patriotiques de ses aînés face à la découverte de la tragédie de la guerre. Pourchassé par les nazis pour son pacifisme l'auteur s'exila en Suisse puis aux USA et son livre subira un autodafé en mai 33. Devenu best-seller dans le monde entier, il fut adapté une première fois au cinéma en 1930.
R REM
Disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.



Maxence VAN DER MEERSCH. **Invasion 14. In : Gens du Nord.** Presses de la Cité, 2007 (Omnibus).
L'auteur retrace dans ce roman les années d'occupation allemande dans le Nord de la France. Il n'avait que 7 ans en 1914 mais il s'inspira pour l'écrire de nombreux témoignages. Il restitue avec réalisme la vie quotidienne des Roubaisiens pendant cette difficile période.
Paru en 1935, le livre manqua d'une voix le Prix Goncourt.
R VAN
Disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.

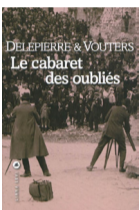


Joseph VARENNE. **L'Aube ensanglantée.** Ed L'Harmattan, 2004.
Paru en 1934, L'Aube ensanglantée est un témoignage des plus authentiques écrit par un soldat grièvement blessé au crâne en 1918 après 3 années de guerre. Il obtint à Genève le prix international de littérature contre la guerre en 1934.
944.081 4 VAR
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Leon WERTH. **Clavel soldat.** Ed. V. Hamy, 2001.
Journaliste, critique d'art, esprit libre, Léon Werth part pour le front en 1914, où il combattra pendant 15 mois avant d'être blessé. Il restera marqué par cette expérience devenant un pacifiste convaincu. Ecrit en 1916 - 1917, ce récit constitue un violent réquisitoire contre cette guerre. A sa parution en 1919, le livre fit scandale.
R WER
Disponible à la Médiathèque André Malraux.

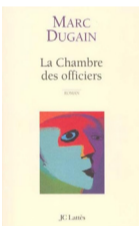
Romans d'aujourd'hui inspirés par la Grande Guerre



Philippe DELEPIÈRE, Bruno VOUTERS. **Le Cabaret des oubliés.** L. Lievi, 2009.
Blessé sur le champ de bataille, Alfred décide de feindre l'amnésie. Ce jeune mineur aurait préféré oublier les terribles souvenirs de la catastrophe de Courrières, qui reste gravée dans sa mémoire, et toutes les horreurs du Front. Déclaré amnésique par les médecins, muni d'une nouvelle identité, il décide de revivre dans le Paris des Années folles. Mais c'est dans le Nord qu'il pourra se reconstruire. Un portrait attachant d'un jeune homme malmené par l'existence écrit un auteur villeneuvois et un journaliste de la Voix du Nord.
R DEL
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Aimé Césaire.



Bénédicte DES MAZERY. **La Vie tranchée.** Anne Carrière, 2008.
Pendant toutes ces années de guerre, la correspondance échangée entre les soldats et leurs proches fut indispensable pour tenir le coup et maintenir les liens avec l'arrière. Mais bien vite, l'armée voulut contrôler ces écrits qui ne devaient pas refléter les doutes, les peurs, la colère, l'abattement des soldats. Blessé, Louis est affecté au contrôle postal. Il entre dans l'intimité de ses frères d'armes et a du mal à se résoudre à faire taire leur parole en censurant leurs écrits.
R DES
Disponible dans les Médiathèques André Malraux, Aimé Césaire et Andrée Chedid.



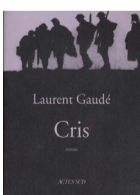
Marc DUGAIN. **La Chambre des officiers.** Lattès, Pocket, 1999.
Blessé dès le début de la guerre, le jeune lieutenant Fournier est à jamais défiguré. Hospitalisé au Val de Grâce pendant 5 ans, il va devoir apprivoiser sa nouvelle apparence, dépasser ses angoisses et sa souffrance. Il entreprend une lente reconstruction pour pouvoir continuer à vivre. Un roman remarquable sur les « Gueules cassées » ces hommes revenus vivants de l'enfer qui durent affronter les regards des autres et peinèrent à se réinsérer dans la vie civile. L'auteur s'est inspiré de son grand-père mutilé de la face qu'il a côtoyé enfant. Une adaptation cinématographique réussie a été réalisée par François Dupeyron.
R DUG
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



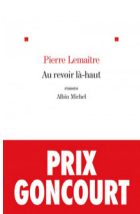
Jean ECHENOZ. **14.** Ed. De Minuit, 2012.
Venus du même bourg de Vendée, ils sont cinq à partir confiants vers le Front. Une femme attend le retour de deux d'entre eux. Qui reviendra de cet enfer qu'ils ne peuvent pas imaginer en ces premiers jours de guerre ? Echenoz nous livre un texte court, tout en retenue mais non exempt d'humour.
R ECH
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Aimé Césaire.



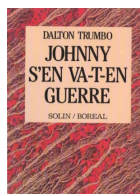
Maxence FERMINE. **Les Carnets de Victorien Mars.** Albin Michel, 2008.
Verdun 1916 : comme tant d'autres soldats, Victorien, Matteo, Tanguy et Luc luttent contre la peur, le froid, la faim et partagent des conditions de vie difficiles. Tout autant que l'ennemi, ils redoutent un adjudant sadique aux pulsions meurtrières.
Fermine décrit avec talent les rapports humains, les comportements héroïques ou lâches, la violence de certains supérieurs hiérarchiques, et leur pouvoir décuplé par les circonstances.
R FER
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Aimé Césaire.



Laurent GAUDE. **Cris.** Actes Sud, 2001.
Cris des blessés, cris des mourants, cris des gazés, cris de soldats devenus fous peuplent les tranchées.
Marius, Boris, Castellac, Ripoll, le médecin, le Lieutenant et tous les autres, frères de misère réunis sur le front, s'expriment en de courts monologues poignants pour nous dire toute l'horreur de cette guerre.
R GAU
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Pierre LEMAITRE. **Au revoir là-haut.** Albin Michel, 2013.
Un dernier combat dantesque, inutile et meurtrier le 2 novembre 1918 ouvre magistralement le livre.
Deux soldats vont mutuellement se sauver la vie et resteront liés à tout jamais. Témoins d'une ignominie perpétrée par leur lieutenant, ils chercheront à se venger et monteront une belle arnaque pour survivre dans cette société d'après-guerre qui honore ses morts mais oublie les survivants. Auteur de romans policiers, Pierre Lemaitre a reçu le Prix Goncourt 2013 pour ce livre écrit avec brio et suspense.
R LEM
Disponible sur l'ensemble du réseau.



Dalton TRUMBO. **Johnny s'en va-t-en guerre.** Solin, 1987.
Jeune Américain venu combattre en Europe, Joe saute sur un obus. Amputé des bras et des jambes, il a perdu la vue, l'ouïe et l'odorat. Sur son lit d'hôpital, il se remémore sa vie passée et essaie de communiquer pour qu'on lui accorde la mort. Publié en 1939, ce livre, violent réquisitoire contre la guerre, trouva de nouveaux échos lors de son adaptation cinématographique à l'époque de la guerre du Vietnam.
R TRU
Disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.



Jean VAUTRIN. **Quatre soldats français.** T1 Adieu la vie, adieu l'amour. T2 La femme au gant rouge. T3 La grande zigouille. T4 Les années faribole. Laffont, Pocket 2004-2011.
4 tomes pour évoquer le destin de 4 hommes qui partagèrent ces années de guerre et que rien n'aurait dû réunir : Maupetit, l'ouvrier bourguignon, Tincry, l'aristocrate cambrioleur, Montech, le viticulteur et Korodine, l'artiste de Montmartre. Soudés face à l'horreur, une amitié indéfectible les unira pour toujours.
Avec ce roman foisonnant aux multiples péripéties, Jean Vautrin dresse avec verve et énergie le portrait d'une époque tourmentée.
R VAU
Disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.

Bandes dessinées



Le conflit



Adieu Brindavoine de Jacques TARDI. La Fleur au fusil. Casterman, 1979.
Dénonciation de l'absurdité et des horreurs de la guerre à travers deux épisodes mettant en scène Lucien Brindavoine, antihéros, lâche, profiteur mais humain, embarqué malgré lui dans des aventures qui le dépassent.
BD TAR
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Le Cœur des batailles de Jean-David MORVAN, Igor KORDEY. Delcourt, 2007. 2 tomes.
En juin 1940 un journaliste américain interroge Blaise Boforlant sur le mythique Amaréo Zamaï. Les exploits de ce poilu métisse franco-africain ont été relayés pendant la Première Guerre mondiale par «Le cœur des batailles», journal circulant dans les tranchées. Ses techniques de combat ont été ensuite utilisées par les combattants d'autres conflits.
BD COE
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Crevasions : une aventure rocambolesque du soldat inconnu de Manu LARCENET. Dargaud, 2009.
Un vieil homme tout seul au milieu d'un grand cimetière veille sur ses pensionnaires plutôt tranquilles en écoutant Daft Punk sur un gramophone hors d'âge. Sa tranquillité est telle que le ravitaillement se fait finalement désirer.
Son train-train quotidien se voit troublé par l'arrivée du soldat inconnu tout frais sorti de sa tombe.
BD LAR
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Notre mère la guerre de Kris, Mael. Futuropolis, 2009. 4 tomes.
Janvier 1915 en Champagne. Les corps de trois femmes sont retrouvés. Elles ont été froidement assassinées et sur elles une lettre d'adieu écrite par leur meurtrier est mise en évidence. Le lieutenant de gendarmerie, militant catholique, humaniste et progressiste, Roland Vialatte, mène l'enquête.
BD NOT
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Paroles de poilus. Soleil, 2006.
Une mise en images de lettres écrites par de simples soldats durant la Première Guerre mondiale.
BD PAR
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Paroles de Verdun : 21 février 1916-18 décembre 1916. Solei, 2008.
Un hommage aux soldats envoyés dans l'enfer de Verdun en 1916 à travers une reconstitution graphique de lettres de poilus.
BD PAR
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Putain de guerre ! 1914-1915-1916 de Jean-Pierre VERNEY, Jacques TARDI. Casterman, 2008. 2 tomes.
Une évocation en bande dessinée du premier conflit mondial, et de la place qu'y ont occupée, au quotidien, les hommes qui s'y sont affrontés et entretués. Un récit de fiction, mais où le souci de véacité et la rigueur de la reconstitution historique priment.
BD TAR
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Andrée Chedid.



La Véritable histoire du soldat inconnu de Jacques TARDI. Futuropolis, 1991.
Mort le 10 novembre 1918 dans la boue, inhumé le 11 novembre 1918 sous l'Arc de Triomphe, auteur de romans d'aventure à cent sous, il était considéré par ses compagnons comme «une tête de con». Voilà la vision de Tardi du soldat inconnu !
BD TAR
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



La guerre en toile de fond



Les Celtiques, Corto Maltese, tome 5 de Hugo PRATT. Casterman, 2011.
La Première Guerre mondiale fait rage et c'est précisément cette période que choisit Corto Maltese pour faire un long périple en Europe, qui le verra successivement passer à Venise, en Irlande, dans le sud de l'Angleterre et enfin en France, parfois tout près du coeur des combats. Edition en noir et blanc.
BD COR
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Mattéo de Jean-Pierre GIBRAT. Futuropolis, 2008. tomes 1 et 2
Mattéo est un pacifiste, qui, entre 1914 et la Seconde Guerre mondiale, vit un destin singulier, affrontant la révolution russe, le Front populaire et la guerre d'Espagne, tel un aventurier déraciné et un amoureux souvent éconduit.
BD MAT
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



La Lecture des ruines de David B. Dupuis, 2011.
Nous sommes pendant la Première Guerre mondiale. Jean van Meer, distingué folkloriste hollandais, est mandaté par les services secrets alliés pour emmener les espions allemands sur la piste loufoque d'un génie de l'armement devenu fou : l'ingénieur Hellequin, pour mieux les perdre évidemment. Hellequin cherche dans les ruines engendrées par la guerre, une sorte d'équation mathématique de la violence.
BD DAV
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



La Mémoire des arbres, tomes 3 et 4, Les seins de café de Jean-Claude SERVAIS. Casterman, 1995.
Basé sur un fait divers authentique, l'affrontement d'un douanier sans scrupules et de Victor Droguest, un célèbre contrebandier du début du siècle en territoire ardennais occupé par les Allemands.
BD MEM
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Silas Corey de Fabien NURY et Pierre ALARY. Glénat, 2013. 2 tomes.
Silas Corey, ancien reporter, est un détective et un aventurier. Dans le contexte de la Première Guerre mondiale, il est engagé par Clemenceau pour retrouver un journaliste ayant accumulé des preuves contre le gouvernement en place. Dans le même temps, il vend ses services à une industrielle compromise dans l'affaire.
BD SIL
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Tendre Violette, tome 4 : l'Alsacien de Jean-Claude SERVAIS. Casterman, 1986.
Le vicomte Julien des Croisettes, le fiancé du moment de Violette, doit rejoindre le front. Il lui confie son père. Les Prussiens arrivent à Feuilley. A leur tête, un capitaine surnommé l'Alsacien met en place un plan agricole imposé aux villageois. Violette accepte de se laisser courtiser pour que le village soit mieux traité. Elle retrouve Julien et ensemble ils déjouent le plan de l'Alsacien.
BD TEN
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Zoo de Frank BONIFAY. Dupuis, 2012.
À la suite d'un héritage, Célestin, médecin de métier, décide de créer son zoo en Normandie. Accompagné de sa fille adoptive Manon et de Buggy, un artiste en quête d'inspiration, nous découvrons la vie que mène ce petit groupe, reclus dans une vaste propriété. Mais les dépenses élevées du zoo obligent Célestin à redoubler d'efforts en tant que médecin ainsi que Buggy à se séparer de quelques unes de ses œuvres... Enfin l'arrivée de la guerre va modifier la vie routinière de ce petit coin de paradis...
BD ZOO
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Après la guerre



Ange Marie de Jean-Marc STALNER, Aude ETTORI. Dupuis, 2005.
Luce, Paulin et Joseph découvrent un jeune soldat endormi au détour d'un sous-bois. Pour Luce, il est l'Ange des Poilus, l'être merveilleux qui peut lui ramener son père disparu pendant la guerre horrible qui vient de s'achever. La petite arprivoise peu à peu le soldat et lui fait rencontrer Grégoire, un vieux sculpteur qui vit en ermite.
BD STA
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



La Grippe coloniale de APPOLO, HUO-CHAO-SI. Vents d'ouest, 2003. 2 tomes.
En 1919, des Réunionnais démobilisés sont de retour dans l'île. Ils s'aperçoivent qu'elle a changé en leur absence et tentent de se faire une place dans la société. Le bateau qui les a ramenés a aussi apporté les germes de la grippe espagnole.
BD GRI
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Mauvais genre de Chloé CRUCHAUDET. Delcourt, 2013.
Le destin de Louise Landy et de son mari Paul Grappe, déserteur de la Première Guerre mondiale se cachant travesti sous le nom de Suzanne Landgard jusqu'à l'amnistie de 1925. Redevenu Paul, il sombre dans l'alcoolisme et la violence.
BD CRU
Disponible à la Médiathèque André Malraux.

Lire et comprendre



Jean-Pierre AUCLERT. **Baïonnette aux crayons : caricatures et propagande de la grande guerre**. Gründ, 2013.
Les plus célèbres illustrateurs de l'époque, de France, d'Allemagne, de Grande-Bretagne et d'Italie publient dans des journaux satiriques des caricatures souvent mises au service de la propagande. 450 d'entre elles bénéficient d'une présentation thématique très complète.
741.5 AUC
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Michel BERNARD. **La Grande Guerre vue du ciel**. Perrin, 2013.
Mêlant récits littéraires, citations et photographies aériennes des champs de batailles et lieux majeurs de la Première Guerre mondiale en France, cet ouvrage offre un regard émouvant et original sur ce terrible conflit.
944.0814 BER
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



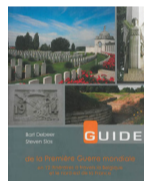
Yves BUFFETAUT. **Atlas de la Première Guerre mondiale : la chute des empires européens**. Autrement, 2013.
80 cartes et infographies permettent de décrypter les origines, les enjeux et les conséquences de la Première Guerre mondiale qui est traitée dans sa dimension internationale. Ce livre retrace les grandes batailles et les bouleversements qui ont suivi.
940.3 BUF
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Combats de femmes, 1914-1918 : les Françaises, piliers de l'effort de guerre. Autrement, 2013.
Les Françaises ont participé massivement à l'effort de guerre, aux champs, dans les usines, dans les hôpitaux, elles doivent gérer le quotidien en l'absence des hommes partis au front et aussi les soutenir moralement. Cette guerre aura des conséquences sur l'émancipation future des femmes en France.
944.0814 COM
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Emmanuelle CRONIER. **Permissionnaires dans la Grande Guerre**. Belin, 2013.
A partir de 1915, les jours de permission permettent aux combattants de retrouver leur famille, leur foyer, des distractions, des lieux de spectacle, cinémas, théâtres, restaurants, mais aussi de parfois transgresser la morale.
940.3 CRO
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Bart DEBEER - Steven SLOS. **Guide de la Première Guerre mondiale : en 12 itinéraires à travers la Belgique et le Nord-est de la France**. La Renaissance du Livre, 2013.
Ce guide centré sur la Belgique et le nord-est de la France nous emmène sur les traces du premier conflit mondial. Il est organisé en différentes parties : villes martyres, front de l'Yser, Ypres et sa région, Vimy, Somme et Verdun. Les nombreuses illustrations et informations, pratiques et historiques, éclairent le lecteur sur cette période troublée : champs de bataille, cimetières, tranchées, monuments, mais aussi villes et paysages marqués par la guerre. Un travail de grande qualité qui incite à partir à la découverte de ces itinéraires inédits.
940.3 DEB
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



L'Encyclopédie de la Grande Guerre : 1914-1918. Chêne EPA, 2014.
La chronologie très détaillée permet de suivre le conflit, de nombreuses cartes et documents d'époque illustrent les batailles, mais cette encyclopédie donne aussi une vision intérieure de cette guerre en évoquant la vie des soldats et son incidence sur la société toute entière.
U 940.3 ENC
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Été 14 : les derniers jours de l'ancien monde. BNF, 2014.
Les collections de la Bibliothèque Nationale de France et de plusieurs institutions permettent de restituer les événements et la situation de l'Europe à la veille de la guerre, analysés par les plus grands spécialistes français et étrangers de cette période.
U 940.3 ETE
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Matthieu FRACHON. **Le Rire des tranchées, 1914-1918 : la guerre en caricatures**. Balland, 2013.
La vie au front n'empêche pas le rire : la presse satirique reprend vigueur durant la guerre 1914-1918, l'humour est noir, mordant, on se moque de l'ennemi.
Des journaux bravent la censure et le contrôle de l'information, de nouveaux titres apparaissent.
741.5 FRA
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Françaises en guerre : 1914 - 1918. Autrement, 2013.
Comment les femmes ont vécu la Grande Guerre au quotidien : le travail, la vie privée, leur participation dans la guerre, la résistance, les souffrances mais aussi les conséquences sociales et leur émancipation dans les années qui suivent le conflit.
De nombreux documents, photographies, affiches, tracts, journaux, documents d'archives, lettres nous font découvrir le rôle essentiel des femmes durant cette période.
944.0814 FRA
Disponible à la Médiathèque André Malraux.



FRANCE. Service historique de la Défense. Les 300 jours de Verdun. Italiques, 2013.
La Bataille de Verdun racontée et expliquée dans un album-souvenir avec des documents d'archives de l'armée : les récits des combats jour par jour et les encadrés thématiques font revivre ce terrible combat.
U 940.42 FRA
Disponible à la Médiathèque André Malraux.

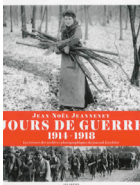


Le Grand atlas de la Première Guerre mondiale. Ed. Atlas, 2013

Cet atlas présente la Première Guerre mondiale en abordant les grandes batailles puis le quotidien des combattants à l'arrière et également l'armement et les grands personnages.

U 940.3 GRA

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Jean-Noël JEANNENEY. Jours de guerre 1914-1918 : les trésors des archives photographiques du journal « Excelsior ». Les Arènes, 2013.

La Grande Guerre est racontée avec des extraits d'articles, de reportages et des images tirées des plaques de verre issues du fonds photographique du journal « Excelsior ». La qualité des photographies est remarquable et l'on « vit » littéralement la guerre sur le front comme à l'arrière.

940.3 JEA

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Jean-Yves LE NAOUR. La Grande Guerre à travers la carte postale ancienne. HC, 2013.

300 cartes postales offrent un témoignage inédit de la guerre 1914-1918, des images saisissantes et insolites du quotidien, au front comme à l'arrière.

U 940.3 LEN

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



« Le Miroir » de la Grande Guerre. A. Carrière, 2013.

Cet album reproduit plus de deux cents photographies sélectionnées, parues dans l'hebdomadaire «Le Miroir», magazine illustré, d'août 1914 à Novembre 1918, qui retrace la vie des soldats et les événements de cette période.

940.3 MIR

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Pierre MONTAGNON. Dictionnaire de la Grande Guerre : 1914-1918. Pygmalion, 2013.

Ce dictionnaire couvre le conflit avec 2000 notices dans les domaines des faits politiques : pactes, traités, événements militaires (les batailles sur terre, mer et ciel). Les hommes (chefs militaires et soldats), les matériels et armements et les conséquences politiques, humaines et matérielles sont également évoqués.

U 940.3 MON

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Annie PASTOR. Images de propagande 1914-1918 ou L'art de vendre la guerre. Hugo Desing, 2013.

L'affiche devient durant la Première Guerre mondiale un support usité et efficace pour la propagande des belligérants : plus de 200 des différents pays engagés sont ici présentées.

741.67 PAS

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Claude POMMERAU - Claire MAINGON - Guillaume PICON. Ecrivains et artistes face à la Grande Guerre. TTM Editions, 2014.

A travers des centaines de photographies, d'affiches et de tableaux allemands, anglais, américains ou français, l'ouvrage retrace la vie des artistes pendant la Première Guerre mondiale. Il détaille les réactions et les sentiments suscités par le conflit, l'engagement sur le front ou à l'arrière, ainsi que les oeuvres inspirées par les combats et par leurs conséquences.

U 940.3 POM

Disponible à la Médiathèque André Malraux.

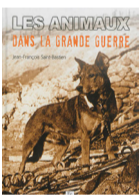


La Première Guerre mondiale, 1914-1918. Trésor du Patrimoine, 2004.

Le déroulement de la guerre se découvre par de nombreuses photographies, pour comprendre les acteurs et vivre les batailles et les combats.

U 940.3 PRE

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Jean-François SAINT-BASTIEN. Les Animaux dans la Grande Guerre. Sutton, 2014.

Les animaux eux aussi ont participé à la Grande Guerre : chevaux, chiens, pigeons ont eu un rôle militaire mais ont été également une compagnie pour les soldats. D'autres, rats, poux, puces ont été nuisibles. Cet ouvrage évoque aussi les symboles animaliers utilisés dans la propagande et les hommages rendus pour leurs services.

940.3 SAI

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Silvano SERVENTI. La Cuisine des tranchées : l'alimentation en France pendant la Grande Guerre. Ed. Sud Ouest, 2014.

La guerre a profondément modifié les habitudes alimentaires des Français. Sur le front, les difficultés du ravitaillement affectent les soldats. Dans les régions occupées les civils souffrent de pénuries, de restrictions et de rationnement. Dans la France libre, les repas rustiques des paysans contrastent avec les tables raffinées de Paris... Un sujet rarement abordé.

394.1 SER

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



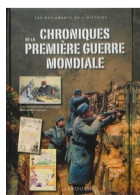
Laurent VERAY. La Grande Guerre au cinéma de la gloire à la mémoire. Ramsay, 2008.

Le cinéma a su illustrer les événements de la Première Guerre et en est devenu la mémoire la plus populaire et directe.

Ce livre album retrace presque un siècle de films documentaires et de fiction patriotiques, pacifiques ou critiques.

791.43 VER

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



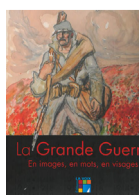
Jean-Paul VIART. Chroniques de la Première Guerre mondiale. Larousse, 2013.

La Première Guerre mondiale et la vie des soldats sont relatées dans cet ouvrage documenté par de très nombreux fac-similés : correspondances de soldats, cartes postales, dessins de tranchées, ordres de mobilisation, plans de batailles, journaux d'époque.

Précieux et rare.

U 940.3 VIA

Disponible à la Médiathèque André Malraux.



Bruno VOUTERS. La Grande Guerre en images, en mots, en visages 2 vol. La Voix du Nord, 2013.

L'auteur nous fait découvrir la Grande Guerre en faisant resurgir les faits, les gens, les émotions, les situations par de nombreux textes et des illustrations très variées. Il se termine par les lieux de mémoire dédiés aux hommes du conflit.

U 940.3 VOU

Disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette.

Sites internet

Les Chemins de mémoire de la Grande Guerre en Nord-Pas-de-Calais

Ce site édité par le Comité Régional de Tourisme Nord-Pas-de-Calais invite à la découverte des sites de mémoire de la région : nécropoles militaires, mémoriaux, vestiges, monuments urbains. Quatre itinéraires régionaux et des parcours de randonnée thématiques sont proposés : le front, la guerre de mouvement et la première occupation allemande, le littoral, base arrière des armées alliées, la reconstruction dans les territoires dévastés.

<http://www.cheminsdememoire-nordpasdecals.fr/>

CRID 14-18

Le CRID (Collectif de recherche international et de débat sur la guerre de 1914-1918) met à disposition des textes et des outils scientifiques et pédagogiques. Sur ce site, vous trouverez un guide et un dictionnaire des témoins de 1914-1918, des bases de données : «Chemin des Dames», «Almanach du combattant» et un lexique 1914-1918 utile pour lire les sources et comprendre les termes utilisés.

<http://crid1418.org/>

La Fleur au fusil : exposition virtuelle. Médiathèque municipale de Roubaix

Site de l'exposition virtuelle réalisée par la Médiathèque de Roubaix en 2008 à l'occasion de la commémoration du 90ème anniversaire de l'armistice de la Première Guerre mondiale. L'exposition se divise en quatre parties : faire la guerre, la subir, la payer et s'en souvenir. La deuxième partie « Subir la guerre » raconte comment Roubaix et ses habitants ont vécu ces années sous occupation allemande. Vous y découvrirez des cartes postales ancienne, des fascicules de la collection Patrie publiés par les éditions Rouff de 1917 à 1920 et des affiches du Fonds Ducourant.

<http://lafleuraufusil.bn-r.fr/>

La Grande Guerre 1914-1918 - Annuaire de sites Internet sur la Première Guerre mondiale et ressources multimédias.

Cet annuaire est divisé en 11 catégories : généralités, batailles, soldats, armements, musées-mémoriaux, forums, associations-travaux scolaires, divers, photos-peintures, vidéos en ligne, livres-DVD, il répertorie tous les sites internet consacrés à la Grande Guerre.

<http://www.guerre1418.fr/>

La Grande Guerre en dessins, des artistes pendant la Première Guerre mondiale 14-18.

Ce site expose un ensemble de dessins illustrant la guerre de 1914-1918. Ces œuvres rassemblées pour leur valeur de témoignage, sont dans la grande majorité des dessins réalisés par les contemporains du conflit, voire par des artistes eux-mêmes combattants. Il propose également des extraits de textes d'époque ainsi qu'une bibliographie.

<http://www.dessins1418.fr/>

La Guerre 14-18, la couleur des larmes : sous le Haut patronage de l'Unesco, avec la participation du Mémorial de Caen, de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne ... / présentation détaillée des œuvres par Philippe Dagen, historien de l'art, Commissaire de l'exposition.

Le regard de 54 artistes européens sur la Grande Guerre en 110 peintures décryptées par un historien de l'art : Philippe Dagen.

<http://www.memorial-caen.fr/10EVENT/EXPO1418/fr/visite.html>

Mission Centenaire 14-18. Portail officiel du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

Site officiel de la Mission Centenaire, groupement d'intérêt public créé en 2012 par le gouvernement dans la perspective de préparer et de mettre en œuvre le programme commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale. La rubrique « Vivre le centenaire » présente les événements et les manifestations. « Découvrir le centenaire » contient des archives de fonds publics et privés, des ressources thématiques tous supports et enfin la rubrique « Comprendre le centenaire » un espace scientifique et un espace pédagogique.

<http://centenaire.org/fr>

Première Guerre mondiale 14-18

Site contenant de nombreux documents sur la guerre 1914 : chronologie, anecdotes, témoignages, bibliographie, filmographie et une très riche iconographie.

<http://www.premiere-guerre-mondiale-1914-1918.com/>

La Première Guerre mondiale 1902-1932. Anovi

Site de l'éditeur historique Anovi qui propose des chronologies, des articles thématiques, une bibliographie ainsi que de nombreux documents sur la Première Guerre mondiale.

<http://grande-guerre.org/>

expos
Centenaire de la Grande Guerre
14-18

Tourcoing 14-18
Images en mémoire
> 1^{er} août au 27 sept. 2014
Médiathèque André Malraux
galerie Nadar, 26 rue Famelart

Putain de guerre !
> 4 au 22 nov. 2014
Médiathèque Andrée Chedid
156 avenue Fin de la Guerre

Tourquennois au front.
Destins de Poilus
> 9 sept. 2014 au 4 juil. 2015
Archives municipales
galerie Pierre-de-Guethem
28 rue Pierre-de-Guethem

14/18 : la vie quotidienne pendant la guerre à Bottrop et à Tourcoing
> 7 nov. au 5 déc. 2014
Hôtel de Ville, place Victor Hassebroucq



www.tourcoing.fr